

**VISUALIDADES EDUCACIONAIS:
IMAGEM, CULTURA VISUAL E TRABALHO PEDAGÓGICO**

Carla Gioconda Alves Pinto Bomfim
Faculdade de Artes Visuais, Universidade Federal de Goiás
Programa de Pós-Graduação em Cultura Visual
Comunicação
Cultura e processos educacionais

Esta pesquisa tem como foco o estudo de manifestações e sentidos que professores do Ensino Fundamental constroem sobre as imagens que escolhem para trabalhar nas suas aulas de arte. Cinco professores com mais de dois anos de experiência profissional atuando no sistema público de ensino de Goiânia, Goiás, foram convidados a participar desta investigação. Entrevistas interativas foram feitas com os participantes para reunir informações, questionamentos e idéias sobre as motivações que orientam suas escolhas de imagens para a prática pedagógica e a forma como as utilizam em sala de aula. Duas sessões de entrevistas focais complementam os procedimentos metodológicos visando registrar e discutir concepções e visões sobre manifestações culturais imagéticas. Como sistemas simbólicos, imagem e cultura se entrelaçam através de práticas, conceitos e valores, definindo posicionamentos educativos-ideológicos e gerando visões e versões da realidade social. Posições de sujeito, idéias, ações e afetos são dimensões que revelam como o ser humano se relaciona consigo mesmo e com o mundo que o cerca.

Palavras-chave: imagem, cultura, educação.