

## **LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MODALIDADE A DISTÂNCIA: DIÁLOGOS, LIMITAÇÕES E POSSIBILIDADES – O PERCURSO**

Dra. Leda Maria de Barros Guimarães – FAV/UFG

Ms. Rogéria Eler – FE/UFG

Esp. Michelle Ferreira de Oliveira – FAV/UFG

Formação e profissionalização docente

Painel

Em Outubro de 2007 o curso Licenciatura em Artes Visuais modalidade EaD parceria UFG/UAB teve início em cinco dos nove Pólos aprovados pelo MEC. Fruto de intenso trabalho, crença no imprevisível e a certeza de que esta seria a grande oportunidade para que centenas de pessoas pudessem cursar a Licenciatura em Artes Visuais e finalmente sair de uma suposta clandestinidade, garantiu nesta ação um marco na história do ensino de arte no Estado de Goiás. Neste espaço de formação que ora se instaura, são inúmeros os desafios que diariamente se apresentam. Nesse espaço de abertura o curso se apresenta enquanto proposta de eixo articulador entre o contexto cultural local, educacional local e tecnológico, sendo este último fator fundamental para que distâncias físicas se diluam, e para que diferentes mundos em suas inúmeras dimensões possam de fato dialogar. Nesse sentido, trazemos para a pauta, alguns olhares e reflexões, acerca dos percursos, propostas, soluções e dificuldades encontradas até o presente momento.

**Palavras-chave:** Licenciatura, Artes Visuais, EaD.