

INTERDISCIPLINARIDADE COM O EMPREGO DAS MÍDIAS ATUAIS NA EJA

Ms. Adriane Camilo Costa

CEFPE- Centro de Formação dos Profissionais da Educação
adriane.camilo@gmail.com

Wesley da Silva Belizário

Profº da Secretaria Municipal de Educação - Goiânia/GO
wesleybelizario@hotmail.com

Comunicação oral

Eixo temático: **Cultura e processos educacionais**

RESUMO

A interdisciplinaridade propõe uma ação pedagógica que só se realiza através do desenvolvimento da sensibilidade, de uma formação adequada e necessária na maneira de fazer, de entender e de esperar no desenvolvimento da criação, imaginação e posterior obtenção de resultados próprios. Ela se torna capaz de romper com as estruturas de cada uma das disciplinas envolvidas na atividade a fim de alcançar uma unidade, estruturando-se, assim, em regime de parceria. Diante disso, desenvolvemos o trabalho que culmina na análise do processo e resultados obtidos da experiência de interdisciplinaridade entre as disciplinas de Geografia e de Artes Visuais com os alunos da EAJA da Escola Municipal Jalles Machado de Siqueira, do município de Goiânia. A busca pelo rompimento com a tendência fragmentadora e amputada do processo da construção do conhecimento justifica o exercitar da atividade, uma vez que compreendemos a importância da interação entre diferentes disciplinas na produção e construção do saber. A atividade realizada direcionou para os aspectos visuais, culturais, históricos e geográficos da formação do território e da população brasileira, remetendo, dessa forma, às várias facetas que envolvem a cultura brasileira. Através de recursos tecnológicos como computador, projetor de imagem, câmera fotográfica, filmadora e posterior edição de imagens, ainda timidamente utilizados por professores, é que desenvolvemos o trabalho, entendendo a importância da interdisciplinaridade - como a integração de dois ou mais componentes curriculares na construção do conhecimento - e do uso das tecnologias no ensino, na tentativa de fazer valer uma nova forma metodológica de construção e produção de conhecimento, bem como contribuir para a edificação de novos paradigmas curriculares e do processo de sistematização das diversas disciplinas que compõem as grades curriculares das escolas. Nesse sentido, o intuito é de colaborar para que trabalhos como esse possam ser ampliados para outros campos e que os debates a cerca dessa temática, a interdisciplinaridade, sejam cada vez mais frequentes e que se concretize em ações de docentes comprometidos com a Educação de Jovens e Adultos.

Palavras-Chave: INTERDISCIPLINARIDADE. CULTURA BRASILEIRA. EJA.

Adriane Camilo – Arte-Educadora e Mestre em Cultura Visual pela UFG, Profª no CEFPE-SME e Profª na FAV/UFG.

Wesley Belizário - Licenciado em Geografia pela UEG, cursa Especialização em Gestão e Química do Meio Ambiente/UFG e Professor Efetivo da Secretaria Municipal de Educação de Goiânia/GO.