

**A DIMENSÃO ESTÉTICA DO BRINQUEDO:
CONTRIBUTOS CRÍTICOS À EDUCAÇÃO ESTÉTICA DA CRIANÇA**

Prof. Dr. Alexandre Silva dos Santos Filho
Universidade Federal do Pará/Campus de Marabá
assf@ufpa.br

Modalidade: comunicação oral
Eixo: Cultura e Processos educacionais

É uma tese de doutorado defendida no PPGE/FE/UFG, no final de 2009. Tem como objeto de estudo a forma estética do brinquedo. Trata-se de construir uma reflexão crítica sobre a dimensão estética do brinquedo, mediante as qualidades fundamentais que o artefato lúdico assume sob o domínio da forma estética. É um estudo teórico que tem fundamentos filosóficos no criticismo em Kant e na Teoria Crítica. A exposição parte da tese de que o brinquedo é uma experiência radical com a forma estética no mundo objetivo em que a criança vive. Experiência que é mediada pelas contradições da sociedade atual, convertendo a relação com a forma estética em uma aproximação entre arte, estética e artefatos lúdicos, buscando assim autonomia em meio às condições heterônomas dadas pela capacidade de esquematização da própria criança. O trabalho aponta para a existência de um potencial subversivo de reapropriação do esquematismo no âmbito da dimensão estética do brinquedo em busca de seu caráter emancipatório.

Palavras chave: BRINQUEDO. ESQUEMATISMO. DIMENSÃO ESTÉTICA. KANT.