

A ABORDAGEM DA RELAÇÃO DE GÊNERO PELOS FILMES INFANTIS

Márcia Santos Anjo Reis
Tatielle da Silva Borges
Universidade Federal de Goiás / Campus Jataí
marcialibra@ibest.com.br
tatielleborges@yahoo.com.br
Modalidade de apresentação: Pôster

O universo da criança é composto de informações advindas dos diferentes meios de comunicação de massa, dentre eles, os filmes infantis. Tendo consciência que os filmes fazem parte do mundo infantil, que exercem poder de atração nas crianças, exploram o visual e o lúdico, sustentam o faz de conta e desenvolvem a imaginação das crianças, além de ser usado como material de suporte didático nas escolas e nas instituições de Educação Infantil (EI), justifica-se a relevância de estudá-lo. Considerando que a utilização dos filmes infantis tem crescido cada vez mais no espaço escolar, cabe ao professor estar atento às relações de gênero que são transmitidas para as crianças. Ao agir como mediador, o professor deve assistir o filme verificando as possibilidades técnicas, as mensagens transmitidas, a adequação à faixa etária das crianças e a relação com o conteúdo escolar a ser trabalhado. Nesta pesquisa foram analisados filmes infantis tendo como foco de atenção as relações de gênero. Para a execução deste trabalho foi realizada pesquisa bibliográfica e documental. Foi realizado um levantamento teórico em livros, artigos, internet, revistas especializadas quanto ao uso do filme no ambiente escolar como recurso didático e sobre a questão do gênero. A pesquisa documental foi feita nos filmes infantis selecionados. O critério utilizado para a seleção dos filmes foi os três mais usados, no Jardim I, das instituições de Educação Infantil da cidade de Jataí. Os filmes selecionados foram Chapeuzinho Vermelho, João e o pé de feijão, Shrek I. A investigação da relação de gênero foi realizada a partir da análise da comunicação oral e figurativa dos personagens dos filmes selecionados, utilizando o método de pesquisa proposto por Bardin (1977), denominado análise de conteúdo. Ao analisar os três filmes selecionados percebemos que eles transmitem valores para as crianças que são estabelecidas pela sociedade por meio da cultura, da religião e das relações de poder, e mostram como meninos e meninas devem se comportar na sociedade. As mulheres são dedicadas ao lar, frágeis, sensíveis, boas, as mães são preocupadas com a segurança dos filhos, enquanto os homens são espertos, fortes, seu dever é salvar as pessoas que correm perigo. Muitas vezes os filmes repassam e reforçam padrões pré-estabelecidos pela sociedade, ditando como homens e mulheres devem agir. Ressaltamos que os docentes devem saber utilizar os filmes e procurar identificar qual a ideologia está sendo transmitida para as crianças, com atenção especial para as relações de gênero.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCAÇÃO. FILMES INFANTIS. RELAÇÕES DE GÊNERO.