

CULTURA E INFÂNCIA: REFLEXÕES SOBRE ATIVIDADES CULTURAIS COM CRIANÇAS

Prof. Dr. Marcos Antônio Soares (FAV/NEPIEC/UFG)

marcos.ufg@terra.com.br

Amaury B. de Amorim (FAV/NEPIEC/UFG/PROLICEN)

amauryletsgo@hotmail.com

Letícia Borges (FE/NEPIEC/UFG)

leticia.bcosta@hotmail.com

Tipo de trabalho: Comunicação

Eixo: 4. Formação e profissionalização docente

O artigo apresenta reflexões e análises resultantes de atividades investigativas que se integram ao projeto “Políticas Públicas e Educação da Infância em Goiás: história, concepções, projetos e práticas” – desenvolvido pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Infância e sua Educação em Diferentes Contextos (NEPIEC), da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás – que sistematicamente vem suscitando novas questões no que tange ao universo da criança e sua educação. Ao contrário do que em geral é propalado no campo educacional, por se tratar da fase inicial da vida a educação infantil precisa ser cuidadosamente planejada e os educadores devem dominar uma diversidade de conhecimentos a fim de mediar o processo de formação sócio-cultural da criança (BARBOSA, 1997). Pesquisas realizadas mostram a importância da cultura no universo infantil, destacando o papel do adulto, da instituição de educação infantil, das manifestações coletivas e da mídia no conhecimento estético, de mundo e na constituição da identidade da criança (SOARES, 2006; BARBOSA, 2007; BARBOSA; AMORIM, 2010). Como elemento mediador das interações sociais, a cultura é processual e dinâmica, determinante no/para o desenvolvimento humano; no contexto infantil, é necessário que as crianças desde pequenas convivam com as produções no campo da música, das artes visuais, das artes cênicas, assim como, com todas as formas de expressão culturais e artísticas que ajudam a caracterizar a cultura. As pesquisas do NEPIEC apontam para a necessidade de ampliação do conhecimento do professor sobre a cultura enquanto um processo e um dever, não apenas, portanto, como algo puro e acabado, redirecionando os projetos pedagógicos e as atividades culturais com as crianças das instituições de educação infantil. Desse modo, é preciso superar as visões mais tradicionais de infância e de educação infantil, correntes no meio educacional, favorecendo a qualificação dos educadores, em especial, em relação às concepções destes sobre cultura e as atividades que daí decorrem na educação das crianças.

Palavras-chave: CULTURA, INFÂNCIA, EDUCAÇÃO, CMEI