

## CONTEXTOS E HISTÓRIA: OS SABERES E AS CULTURAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA

Michelle Ferreira de Oliveira  
[michelle.ufg@gmail.com](mailto:michelle.ufg@gmail.com)  
Ademar Azevedo Soares Junior  
[arquitetur@gmail.com](mailto:arquitetur@gmail.com)

Formação e profissionalização docente  
Comunicação Oral  
GT 4.69

O presente trabalho pretende discutir as concepções de cultura, bem como a necessidade de se pensar a influência dessas na formação dos professores, ou seja, nos saberes docente, em especial, na área de Educação Física. Partimos de uma discussão quanto aos diferentes saberes, e mesmo das diferentes culturas, perpassando a necessidade de se pensar em uma concepção multicultural dentro da Educação Física, visto ser a presente área abarcada de concepções e conceitos, onde cada qual, em seu determinado tempo possui um valor específico, sendo que, na atualidade, tais concepções são significativas no desenvolvimento dos saberes docente, autores como Tardif (2002), Brandão (1987, 2002, 2006), Ritche (2003), Morin (2001) entre outros subsidiam teoricamente o debate. A investigação dessa temática pode possibilitar a identificação de um percurso de pesquisa relacionado aos saberes e à formação de professores, desenvolvido com características próprias, mas em compasso com a realidade social. Portanto, repensar a concepção da formação dos professores, que até a pouco tempo objetivava a capacitação destes, através da transmissão do conhecimento, a fim de que "aprendessem" a atuar eficazmente na sala de aula, precisa ser substituído pela análise da prática que este professor vem desenvolvendo e pela necessidade de uma formação continuada, enfatizando a temática do saber docente e a busca de uma base de conhecimento para os professores, considerando os saberes da experiência, advindo tanto da sua construção sócio-histórico-cultural e intelectual, quanto daqueles assumidos ao longo da carreira profissional.

**Palavras chaves:** Culturas e multiculturalismo, saberes docentes, práticas pedagógicas.