

EDUCAÇÃO INFANTIL: CONSTRUINDO CONHECIMENTO A PARTIR DA LINGUAGEM MUSICAL.

Renan Rocha Gonçalves,
PET Pedagogia/UFT.
renan_ped@uft.edu.br
Prof. Dr. Damião Rocha/Orientador.
Professor/UFT
damião@uft.edu.br
Pôster

Resumo:

O trabalho faz parte do Programa de Educação Tutorial do Curso de Pedagogia do Campus de Palmas como atividade do projeto de Estudo Individual Orientado com vistas a iniciação científica, este encontra-se em fase de construção. Apresenta a importância da linguagem musical como expressão e forma do desenvolvimento infantil (para a formação de hábitos, atitudes e comportamentos, comemorações relativas ao calendário de eventos do ano letivo, memorização de conteúdos, desenvolvimento motor da audição, do domínio rítmico, etc.) como possibilidade de desenvolvimento integral da criança pequena. Partindo dos Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (RCNEI, 1998) sobre como as crianças se expressam musicalmente em cada fase, e entendendo a música como área do conhecimento essencial à vida humana, faz-se necessária a compreensão da formação do pedagogo para o trabalho em creche e pré-escola no que se refere às questões inerentes à música, para a partir daí, fornecer os meios necessários tais como vivências, informações e materiais para o desenvolvimento da capacidade expressiva das crianças. É fundamental que a criança tenha acesso a ambientes diversificados e que estimulem seus sentidos de múltiplas formas, o que acaba por contribuir para o desenvolvimento de sua personalidade. O trabalho se utiliza de pesquisa bibliográfica e documental e se caracteriza quanto a abordagem como pesquisa qualitativa. No processo de revisão da literatura temos entendido a escola, como espaço que oferece as produções humanas de forma sistematizada, e mais, deve garantir acesso a produção/construção musical. Entendendo a linguagem musical como campo do conhecimento que estimula e desenvolve na criança não só o gosto pela atividade musical, mas necessidades de expressão que passam pela esfera afetiva, cognitiva e estética. Deste modo o contato com a linguagem musical pela criança, como conhecimento sistematizado, deve ser garantido pela escola de modo que em seu desenvolvimento a criança seja levada a níveis cada vez mais elaborados de conhecimento, possibilitando a ampliação das capacidades de abstração, percepção, imaginação, comunicação e socialização da criança pequena por meio da linguagem musical.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCAÇÃO INFANTIL. LINGUAGEM MUSICAL. FORMAÇÃO DO PEDAGOGO.