

Trabalho completo: Comunicação Oral
Eixo temático 3: Cultura e processos educacionais

(DES)VELANDO A CIDADE: SOCIABILIDADE E FORMAÇÃO EM JATAÍ-GO

Ms. Sinara Rosa Carvalho e Silva

UFG-Campus Jataí/ Curso de Pedagogia/ NAPPS
sinaraedu@yahoo.com.br

Dra. Anita C. Azevedo Resende

UFG-FE / NEPPEC
anita.resende@pesquisador.cnpq.br

O presente trabalho resulta de uma pesquisa desenvolvida no PPGE/UFG que discute a cidade enquanto mediação no processo de sociabilidade, formação e educação. É uma investigação de caráter exploratório com procedimentos predominantemente qualitativos. Emprega pesquisa bibliográfica, questionários e entrevistas. Considera-se que a cidade moderna se põe, para além do lugar e da mera aglomeração de pessoas e objetos, como um modo de viver e é a forma específica de organização do espaço no sistema cultural da sociedade industrial capitalista. Dessa perspectiva, objetivou-se investigar os sentidos e implicações educativas produzidos pelos acadêmicos do curso de Pedagogia do Campus da UFG acerca da experiência dos processos de sociabilidade e formação na cidade em Jataí-GO. A cidade, espaço que se (des)organiza contraditoriamente como realidade estrutural basilar da sociedade capitalista é discutida a partir de Marx e Engels (2006); Munford (1982); Castells (1983), Cavalcanti (2001), Souza (2003), Rolnik (2004), Santos (1999), Miranda (1995) e Lefebvre (1991). Jataí é tomada em sua singularidade, como expressão da universalidade das cidades hodiernas, a partir de Melo (2003) e Silva (2005). Uma das particularidades jataienses, que se revela universal, é a implantação da UFG, expressão e consolidação das necessidades que o processo de modernização acarretou. Tal processo é discutido com base em Dourado (2001), que destaca o curso de Pedagogia, expressão da consolidação do CAJ na década de 1980. Nos espaços de sociabilidade jataienses se está ligado aos traços da comunidade, embora viva-se num contexto ambíguo, no qual características da moderna sociedade também estão presentes. Os sujeitos falam de si em particular, mas remetem a universalidade do que é vivido na cidade em Jataí, a partir do que é possível considerar a universalidade da urbe hodierna. São referências para compreender o desenvolvimento do conceito e da realidade de sociedade e indivíduo Adorno e Horkheimer (1973a e 1973b), Tönnies (MIRANDA, 1995) e Bourdieu (1997). A pesquisa revela que Jataí é lugar no qual se inscrevem o tradicional e o moderno e tal realidade possibilita ao indivíduo viver a contradição de se encantar com o lugar que, ao mesmo tempo, lhe surge como estranho, na medida em que passa por transformações. Tal ambiguidade, se põe num processo de interação e tensão, e é vivida em todos os espaços da cidade, especialmente na universidade, importante lócus de socialização da e na cidade, no qual se

reproduzem condições vividas na mesma e assim como nesta, os sentidos se estabelecem em contradição.

Palavras-chave: SOCIALIZAÇÃO; FORMAÇÃO; CIDADE